

REGULAMIN

KONKURSU PIOSENKI OSOBISTEJ

organizowanego w ramach 34. Maratonu Piosenki Osobistej

22-23 września 2017 r.

Kameralna Przestrzeń Widowiskowa w Świeciu

Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu, organizator Maratonu Piosenki Osobistej, zaprasza zespoły oraz solistów (od 16. roku życia) do udziału w Konkursie Piosenki Osobistej dokonyjącym się w ramach 34. Maratonu Piosenki Osobistej. Przed wypełnieniem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.mpo.oksir.eu, prosimy o szczegółowe zapoznanie się z Regulaminem.

Objaśnienia skrótów i używanych terminów:

Organizator – Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu

MPO – Maraton Piosenki Osobistej

Dyrektor artystyczny – Majka Hałabuda

Konkurs – Konkurs Piosenki Osobistej (KPO) organizowany w ramach MPO

Jury – Jury oceniające występy podczas II Etapu Konkursu Piosenki Osobistej

Komisja – Komisja dokonująca selekcji na podstawie zgłoszeń z I Etapu do II Etapu Konkursu Piosenki Osobistej

Uczestnik – wokalista, zespół, akompaniator – osoba fizyczna lub prawna

1. **Organizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu**
ul. Wojska Polskiego 139, 86-100 Świecie

Kontakt w sprawach związanych z konkursem:

Majka Hałabuda – dyrektor artystyczny MPO

tel. 609 400 743, e-mail: mpo@oksir.eu

2. Termin i miejsce

Przesłuchania konkursowe odbywać się będą 22 września 2017 roku od godz. 11:00 w Kameralnej Przestrzeni Widowiskowej Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu (ul. Wojska Polskiego 139).

Ogłoszenie wyników osób zakwalifikowanych do III etapu KPO nastąpi 22 września, podczas wieczornych koncertów w Kameralnej Przestrzeni Widowiskowej.

Koncert laureatów odbędzie się 23 września około godz. 21:30.

3. Etapy konkursu

Etap I (29.07 - 4.09.2017) – termin nadsyłania zgłoszeń (do 1 września) oraz opublikowania listy uczestników Konkursu Piosenki Osobistej

Etap II (22.09.2017) – Konkurs Piosenki Osobistej, Kameralna Przestrzeń Widowiskowa

Etap III (23.09.2017) – Koncert Laureatów KPO, Kameralna Przestrzeń Widowiskowa

4. Zgłoszenia do Konkursu

Konkurs adresowany jest do osób od 16. roku życia, zarówno solistów, jak i zespołów. Zgłoszenia przyjmowane są **do 1 września 2017 roku** poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na www.mpo.oksir.eu, a także wysłanie tekstów piosenek (zapisanych jako: nazwa zespołu_tytuł piosenki.pdf lub .doc), dwóch utworów w formacie mp3 (zapisanych jako: nazwa zespołu_tytuł piosenki.mp3) oraz zdjęcia wykonawcy (zapisanych jako: nazwa zespołu.jpg), na adres mpo@oksir.eu z tytułem „Zgłoszenie 34. KPO”. Jeśli tekst piosenki nie jest w języku polskim do formularza zgłoszeniowego musi zostać dołączony jej tekst w języku oryginalnym oraz polskie tłumaczenie.

5. **Lista uczestników KPO** zostanie opublikowana 4 września 2017 r. na FanPage’u: www.fb.com/maratonpiosenkiosobistej. Osoby zakwalifikowane otrzymają e-mail potwierdzający uczestnictwo wraz z pozostałymi informacjami organizacyjnymi.

Dyrektor artystyczny ma prawo rekomendować wykonawcę do Etapu II z pominięciem Etapu I.

6. Osoby zakwalifikowane do konkursu zobowiązane są do uiszczenia **opłaty akredytacyjnej** w wysokości:

30 zł na osobę płatnej do dnia 15 września 2017 roku na konto Organizatora:

0211602202000000060899890

z dopiskiem: KPO + imię i nazwisko lub nazwa zespołu

7. Uczestnicy KPO zobowiązani są do przygotowania i prezentacji utworów według następujących zasad:

Etap II – prezentacja konkursowa trzech piosenek, w tym dwóch wypisanych w formularzu zgłoszeniowym.

Etap III – Koncertu Laureatów – prezentacja na scenie jednej lub dwóch piosenek wskazanych przez Jury.

8. Zasady Konkursu:

a. Uczestnicy przesłuchań konkursowych zostaną wybrani przez Komisję na podstawie nadesłanych nagrań (Etap I).

b. Uczestników II Etapu konkursu przesłuchuje Jury powołana przez Organizatora. Jury szczególną uwagę zwraca na autorskie i premierowe utwory.

c. **Uczestnicy prezentują w konkursie trzy utwory, w tym dwa zgłoszone w Etapie I** (w formularzu zgłoszeniowym). Nie ma możliwości zmiany zgłoszonych utworów.

d. Podczas Konkursu **nie dopuszcza się korzystania z podkładów muzycznych** (półplaybacków).

- e. Nagrodą główną w konkursie jest statuetka „Punkt Widzenia” oraz 5 000 zł ufundowane przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego. Jury może przyznać dodatkowe nagrody pieniężne ufundowane przez Burmistrza Świecia Tadeusza Pogodę.
 - f. W ramach Konkursu Piosenki Osobistej zostanie przyznana nagroda specjalna ufundowana przez RecPublica Studios w Lubrzy.
 - g. Protokół Jury zostanie odczytany podczas Koncertu Laureatów.
 - h. Uczestnicy KPO zakwalifikowani do III Etapu zobowiązani są do wzięcia udziału nieodpłatnie we wszystkich próbach oraz Koncercie Laureatów wraz z pozostałymi członkami zespołu. Nie stawienie się na próbie skutkuje utratą nagrody.
 - i. Organizator nie pokrywa kosztów transportu, podróży oraz ubezpieczenia Uczestników KPO i członków ich zespołów w II i III Etapie.
 - j. Organizator zapewnia Uczestnikom poczęstunek w dniu przesłuchań konkursowych.
 - k. Organizator zapewnia Uczestnikom identyfikator umożliwiający wejście na koncerty odbywające się w ramach 34. MPO z zastrzeżeniem, że podczas koncertu Anny Marii Jopek (23 września, sala widowiskowa OKSiR) nie ma gwarancji miejsc siedzących w rzędach numerowanych.
9. Jeśli KPO będzie relacjonowany przy udziale mediów, a w szczególności telewizji, Organizator nie gwarantuje udziału wszystkich Uczestników Konkursu w relacjach medialnych, ze względu na wymogi realizacyjne, m.in. ograniczony czas antenowy.
10. Organizator nie udostępni Uczestnikom materiałów audio i wideo rejestrowanych podczas KPO.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania informacji o wykonawcy zamieszczonych w formularzu zgłoszeniowym jako materiały prasowe.
12. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przystąpienia do II Etapu KPO, przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania, które będą miały miejsce w czasie trwania KPO, w zakresie określonym w punkcie 12.
13. Przeniesienie praw, o których mowa w punkcie 12 obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a. utrwalenie za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
 - b. utrwalenie za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
 - c. zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu, w szczególności na taśmie filmowej, wideokasie, nagraniu na płycie kompaktowej i DVD,
 - d. wprowadzenie do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz do rozpowszechniania

artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób w tym do rejestracji i transmisji występów konkursowych w mediach.

- e. umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej,
- f. publiczne odtworzenie,
- g. nadawanie za pomocą satelity,
- h. wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym na polach eksploatacji określonych w pkt. a)– g).

14. Uczestnicy KPO wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikacje wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.

15. Uczestnicy KPO wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas prób i koncertu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy KPO prześlą Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

16. Laureat nagrody specjalnej ufundowanej przez RecPublica Studios w Lubrzy zobowiązany jest do umieszczenia logo MPO i logo fundatora nagrody specjalnej na materiale wydanym z nagraniami dokonanymi w RecPublica Studios z dopiskiem: „Materiał zrealizowany dzięki nagrodzie specjalnej konkursu organizowanego w ramach Maratonu Piosenki Osobistej.”

17. Warunkiem przystąpienia do KPO jest zawarcie z Organizatorem stosownej umowy szczegółowo regulującej prawa i obowiązki stron (formularz zgłoszeniowy) oraz uiszczenie opłaty akredytacyjnej.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.